

Vzdělávací oblast: Umění a kultura**Vyučovací předmět: Hudební výchova****Třída:Kvarta**

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
<p>Žák dodržuje hlasovou hygienu v době mutace. Upevňuje si zásady správného nasazení tónu, dýchání i frázování, uplatňuje získané dovednosti a návyky při zpěvu a mluvním projevu.</p> <p>Na úrovni svého hudebního rozvoje umí vokálně interpretovat vybrané motivy, témata a části skladeb jednotlivých hudebních slohů a žánrů.</p> <p>Podle svých individuálních hudebních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.</p> <p>Orientuje se v hudebně výrazových prostředcích.</p> <p>Formuluje hodnotící soudy o hudbě.</p>	<p><u>Vokální činnosti</u> Práce s hlasem-nasazení tónu,dýchání, frázování. Zpěv lidových písní různých národů. Zpěv umělých písní,hudebních kánonů. Zpěv písní charakteristických pro jednotlivá slohová období. Zpěv písní a skladeb různých stylů a žánrů.</p> <p>Melodizace a rytimizace.</p> <p><u>Poslechové činnosti</u> Hudba milostně laděná-F.Mendelssohn Bertholdy-Svatební pochod, R.Wagner-Svatební pochod, B.Smetana-Věrné milování. Hudba období středověku-Gregoriánský chorál,mše,madrigal.</p>	<p>VMEGS 3 OSV 2</p> <p>MeV 1 Čj-česká lit.1.a2.pol.20.stol.</p> <p>OSV 1</p> <p>MeV 2</p>	

Třída: Kvarta

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
<p>Tvoří si celistvý obraz o jednotlivých slohových obdobích, vyvozuje obecné závěry.</p> <p>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti do stylového období.</p> <p>Žák individuálně používá přede hry, mezihry a dohry, doprovody na orffovské i klasické nástroje.</p> <p>Na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</p>	<p>Renesanční polyfonie-Orlando di Laso-Serenáda.</p> <p>Barokní hudba-C.Monteverdi-opera, G.F.Händel-Z oratoria Mesiáš.</p> <p>Hudba klasicismu-J.Haydn-symfonie D.dur, L.van Beethoven-Symfonie č.7 A-dur.</p> <p>Hudba romantismu-B.Smetana-Smyčcový kvartet Z mého domova, A.Dvořák-Slovanské tance/1.řada č.8/.</p> <p>Hudba 20.století-G.Gershwin-Rapsody in Blue, I.Stravinskij-Ebony concerto, C.Orff-Carmina burana, I.Janáček-Lašské tance, B.Martinů-Selanka z kantáty Kytice.</p> <p><u>Instrumentální a pohybové činnosti</u></p> <p>Hra jednoduchých melodií, doprovodů.</p> <p>Hra přede hry, mezihry, dohry.</p> <p>Improvizace.</p> <p>Taktování 2/4, 3/4, 4/4 rytmu., dynamiky.</p> <p>Pohybové vyjádření hudebně vyjadřovacích prostředků a hudebního kontrastu.</p>	<p>Vv – umělecké slohy</p> <p>Dě – umění 1.pol.20.stol.</p> <p>OSV 3</p>	