

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Třída: Kvarta

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
Vybírá, samostatně vytváří a pojmenovává bohatou škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, kombinuje různé vlastnosti prvků pro získání osobitých výsledků	Kresba, ilustrace s využitím různých tvrdostí tužky	OSV₁ Čj- sci-fi	V průběhu roku vytváření sbírek(umění XX. století, přehled um. směrů, osobností, čs. umělci XX. století, Dalí a surrealismus, Picasso a kubismus, současné umění, architektura XX. století, regionální umění), instalace a vernisáž
Uplatňuje osobitý přístup k realitě, zvládá kompozici, rozvržení motivů na ploše, porovnává a hodnotí účinky vizuálně obrazných vyjádření	Kompozice výtvarného díla, vyjádření pohybu, časového průběhu, proměn	OSV₁ MuV₂	
Orientuje se v grafických technikách, interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti imunnosti	Grafické techniky - přehled a aplikace Tisk z výšky, plochy, hloubky		
Užívá vizuálně obrazného vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a zkušeností získaných ostatními smysly	Převádění pocitů těla na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí	OSV₁	
Užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	Volný výtvarný přepis, důraz na tvarovou fantazii, výtvarné vyjádření velkých prostorových útvarů	OSV₁	

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
<p>Umí využívat znalostí o barvách k osobitému výtvarnému vyjádření, porovnává a hodnotí účinky vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>Využívá dekorativních postupů, rozvíjí estetické cítění</p> <p>Vytváří kompozice v prostoru, hledá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>Využívá některé metody současného výtvarného umění a seznamuje se s netradičními postupy</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků, vysvětluje své postoje k nim a porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace</p>	<p>Barevná kompozice, barevná nadsázka, emocionální funkce barvy</p> <p>Typy písma, využití písma v propagaci a reklamě, písmo v experimentálních činnostech</p> <p>Využití základních pojmů a poznatků v praktických činnostech, práce s materiály, reliéfní i barevná řešení ploch, kompozice sochařského objektu v prostoru</p> <p>Fotografie, video, internet, práce z netradičních materiálů</p> <p>Práce s uměleckým dílem</p>	<p>MeV₂ Ze – náčrtky, plánky</p> <p>EV₄</p> <p>MeV₂</p> <p>OSV₁ VMEGS₃ Dě – umění 1.pol.20.stol. a současné umění, architektonické památky Hv – umělecké slohy</p>	<p>vlastních výt. prací, návštěvy výstav a doplnění hodin film. ukázkami a dokumenty</p>