

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět **výtvarná výchova** je nedílnou součástí vzdělávací oblasti **Umění a kultura** a je úzce spjat s předměty Čj, D a Hv.

Časové vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět **výtvarná výchova** se vyučuje jako samostatný předmět. Žáci jsou v primě a sekundě rozděleni na dvě skupiny (výuka probíhá s polovinou žáků dané třídy), v tercií a v kvartě jsou ve skupinách do maximálního počtu 18 žáků (podle zájmu a talentu).

prima a sekunda	– 2 hodiny týdně
tercie a kvarta	– 2 hodiny týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Výuka probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy nebo mimo budovu školy (práce v plenéru).

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci a chápe umělecký proces jako způsob poznání a komunikace. Pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy. Užívá různých uměleckých vyjadřovacích prostředků. Tvůrčími aktivitami je žák veden k rozvíjení jedinečných pocitů a prožitků. Využívá různých zdrojů informací (encyklopedie, katalogy, monografie, internet) pro rozšiřování znalostí a dovedností a chápání uměleckého procesu v jeho celistvosti.

Vyučovací předmět výtvarná výchova je úzce spjat s *dějepisem* (např. prima – malby a sochy pravěku, megalitické stavby, egyptské, čínské a mezopotámské umění, Řecko a Řím; sekunda – byzantský, arabský románský sloh, gotika, renesance, baroko; tercie – klasicismus, přelom století, secese, moderna; kvarta – umění 1.pol. 20.stol. – impresionismus, expresionismus, kubismus, dadaismus, surrealismus), *českým jazykem a literaturou* (slohové útvary, literatura, čtenářské deníky), *hudební výchovou* (lidová slovesnost, dějiny hudby)

Předmětem prolínají **průřezová témata:**

OSV – společné zaměření na rozvoj smyslového vnímání a kreativity, poznávání lidí, upevňování mezilidských vztahů a komunikaci

MuV – lidské vztahy, poznávání jiných kultur

EV – lidské aktivity a problémy živ. prostředí, vztah člověka k prostředí, člověk a příroda

MeV- práce v realizačním týmu, tvorba mediálního sdělení a jeho hodnocení, reklama, media v každodenním životě

VMEGS – prohlubování vztahu k evropské a světové kultuře, poznávání života v jiných zemích

Metody a formy práce

Formy a metody práce se využívají podle charakteru učiva a vzdělávacích cílů – individuální přístup, frontální výuka, samostatná práce, práce ve dvojicích, skupinové vyučování, kolektivní práce, krátkodobé projekty, návštěvy galerií a výstav. Talentované děti se zapojují do výtvarných soutěží, ostatní děti v rámci svých možností a schopností zvládají očekávané výstupy.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáka

Kompetence k učení

Učitel

- vede žáky k učení se podle vlastní tvorby
- zprostředkovává pohled na umění jako na způsob poznávání světa
- vede žáky k nalézání souvislosti mezi získanými poznatky a jejich využitím v praxi

- vede žáky k vnímání uměleckých slohů a děl v jejich historickém kontextu
- využívá kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- předkládá žákům dostatek námětů k samostatnému zpracování a možnost volby vhodných výtvarných prostředků

Kompetence komunikativní

Učitel

- dává žákům dostatek prostoru ke komunikaci
- dohlíží na dodržování správné formulace a etiky komunikace – respektování originálních názorů a postupů, naslouchání
- dává žákům možnost přistupovat k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání

Kompetence sociální a personální

Učitel

- poskytuje dostatek prostoru pro osobité výtvarné projevy žáků
- bere ohled na rozdílné pracovní tempo jednotlivých žáků a podle potřeby jim pomáhá a dodává sebedůvěru

Kompetence občanské

Učitel

- vede žáky k účasti ve výtvarných soutěžích a prezentaci výsledků výtvarných prací a projektů
- vede žáky k seznámení s kulturními tradicemi města a regionálními umělci, k potřebě navštěvovat výstavy, muzea, divadelní a filmová představení

Kompetence pracovní

Učitel

- vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů a vybavení
- požaduje dodržování dohodnutých postupů a kvality