

## Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

### Předmět: Český jazyk a literatura

#### Třída: 4. ročník, oktáva

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
<p><b><u>Jazyk a jazyková komunikace</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- na základě rozboru textů v českém a cizím jazyce vyloží základní principy rozdílných jazykových typů</li><li>- pojmenuje jednotlivá období vývoje češtiny, vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny, současné vývojové tendence</li><li>- v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu, adresátovi, vysvětlí a odůvodní význam slov v kontextu</li><li>- v mluveném projevu vhodně využívá nonverbálních prostředků řeči</li><li>- ve svém projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li><li>- využívá základní principy rétoriky</li><li>- posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li><li>- ovládá zásady spisovné výslovnosti, vhodně užívá zvukové prostředky řeči</li></ul>	<p><b>Historický vývoj češtiny</b>, přehled vývoje naší jazykovědy</p> <p><b>Umělecký styl</b> (základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu, členění textu a jeho signály, vzájemné vztahy textů, subjekty textové, mimotextové, narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá), realizace v textech</p> <p><b>Řečnický styl</b> (monolog, dialog, jejich výstavba rétorika, prostředky verbální a neverbální, vyjadřování přímé a nepřímé, funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, jazyková etika, text, komunikát a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role, míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost</p>	<p><b>MeV5</b> (Role médií v moderních dějinách) <b>MeV4</b> (Účinky mediální produkce, vliv médií) <b>OSV3</b> (Sociální komunikace)</p>	

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Předmět: Český jazyk a literatura**

**Třída: 4. ročník, oktáva**

<b>Očekávané výstupy</b> <b>Žák:</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy</b> <b>Průřezová témata</b>	<b>Poznámky</b>
<p><b><u>Literární komunikace</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury 20. století, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li><li>- vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, vyloží její postavení v kontextu literatury světové</li><li>- na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li><li>- rozliší a specifikuje jednotky vypravování (časoprostor, vyprávěč, postavy), zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby, posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li><li>- při interpretaci textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech, identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost), objasní jeho funkce a účinek na čtenáře</li></ul>	<p><b>Literatura 2. poloviny 20. století</b> – současnost, přínos velkých autorských osobností, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů, žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</p>	<p><b>VMGS4</b> (Významní Evropané, evropské kulturní kořeny, hodnoty)</p> <p>D, Hv, Vv – umělecké směry Ov – významné osobnosti filozofického myšlení (existencialismus)</p>	

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Předmět: Český jazyk a literatura**

**Třída: 4.ročník, oktáva**

<b>Očekávané výstupy</b> <b>Žák:</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy</b> <b>Průřezová témata</b>	<b>Poznámky</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li><li>- rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li><li>- objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na základě vlastní četby</li></ul>			