

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Třída: 2.ročník, sexta

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
<p>Odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích.</p> <p>Interpretuje a kriticky hodnotí hudbu, na základě svých schopností a zkušeností vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit.</p> <p>Přístupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi světa a na základě svých zkušeností toto poselství interpretuje.</p> <p>Uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě.</p> <p>Uvědomuje si rozdílnost přístupu lidí k hudbě a k hudební tvorbě, při vnímání hudby si vytváří vlastní postoje a hodnoty, na jejichž základě se dokáže s hudbou ztotožnit nebo ji odmítnout.</p> <p>Upozorní na netoleranci, rasismus a xenofobii.</p>	<p>Recepce a reflexe Hudební nástroje, nová technologie v hudbě, záznam hudby, přímá a nepřímá komunikace hudby. Hudební dílo, jeho formální struktura a sémantika. Úloha skladatele a interpreta v hudbě, vztah tvůrce a příjemce uměleckého díla. Periodizace hudebního vývoje-romantismus, hudba 20.století, porovnání jednotlivých období umělecké hudby, jazz, rock, beat, muzikál, folk, country. Hudební styly a žánry, hudba a její využití v běžném životě, hudba jako kulturní statek a jako zboží, hudební průmysl. Hudba jako způsob identifikace a sebeprezentace a druh generační výpovědi Rozbor uměleckého díla-porovnání skladeb hudby umělecké hudby v rovině významu, výrazu a výstavby, zařazení díla do historického a sociálního kontextu.</p>	<p>OSV Sociální komunikace.</p> <p>VV MeV Účinky mediální produkce a vliv médií. Uživatelé/aktivní přístup ke všem podnětům/.</p>	

--	--	--	--