

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Vyučovací předmět hudební výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP G a je velmi úzce spjat s předmětem výtvarná výchova.

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět. Výuka je zařazena do prvních dvou ročníků vzdělávání a studenti si v rámci povinné oblasti Umění a kultura volí buď předmět výtvarná výchova, nebo hudební výchova. Třídy jsou rozděleny na dvě skupiny, ve skupině je maximální počet osmnácti žáků/dle zájmu/.

Vyučovací předmět hudební výchova se vyučuje:

- v prvním ročníku, v kvintě 2 hodiny týdně
- v druhém ročníku, v sextě 2 hodiny týdně
- sborový zpěv/nepovinný předmět/ 2 hodiny týdně

Výuka probíhá v odborné učebně vybavené pianinem, keyboardy, kytarami, flétnou, Orfeovými nástroji, audiotechnikou.

Hudební výchova na gymnáziu navazuje svým obsahem na hudební výchovu základní školy a hudební výchovu víceletých gymnázií. Prohlubuje znalosti a vědomosti, rozvíjí dovednosti a schopnosti pěvecké, rytmické, instrumentální, hudebně-pohybové.

Je rozdělena do těchto okruhů činností:

- produktivní činnosti - vokální činnosti /jednohlasý a vícehlasý zpěv, intonace/
 - instrumentální činnosti / hra na jednoduché nástroje, tvorba doprovodů/
 - hudebně pohybové činnosti / vyjádření hudby pohybem, tanec/
- receptivní a reflexní činnosti – hudebně výrazové prostředky, hudební formy, vnímání hudby a její hodnocení, komplexní interpretace hudebního díla /autor, historické období, styl, žánr, poselství díla/

Vyučovací předmět hudební výchova je úzce spjat s výtvarnou výchovou, týká se především slohových období, ale též architektů, malířů a sochařů. Navazuje i na dovednosti z tělesné výchovy.

Předmětem hudební výchova prolínají průřezová témata:

OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, sociální komunikace, morálka všedního dne, spolupráce a soutěž

VMEGS – srovnávání kultur v evropském kontextu, nacházení společných i odlišných znaků hudby, její posouzení a hodnocení

MeV – účinky mediální produkce a jejich využití jako zdroje informací, zábavy, využití vlastních schopností při tvorbě psaných materiálů

Metody a formy práce

- frontální výuka
- skupinové vyučování
- samostatná práce formou referátů
- krátkodobé projekty
- individuální přístup
- rozvoj mezipředmětových vztahů

- návštěvy muzeí, koncertů, výstav

Talentedé děti se zapojují do pěveckých soutěží, ostatní studenti v rámci svých schopností a možností zvládají očekávané výstupy.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Učitel

- předkládá žákům informační zdroje, v nichž vyhledává, třídí a zpracovává informace
- vede k rozvoji tvořivých činností, jimiž si osvojuje hud. schopnosti a dovednosti
- napomáhá studentům při zpracovávání krátkodobých projektů
- koordinuje práci se slovníky a s obrazovým materiálem
- poukazuje na mezipředmětové vztahy
- zařazuje do procesu vzdělávání návštěvy koncertů, výstav, soutěží

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- umožňuje studentům diskutovat o hudebních dílech tak, aby poznávali žánrové oblasti a výrazové prostředky hudby
- vede k samostatnému a racionálnímu způsobu řešení úkolů
- pomáhá vhodně rozplánovat práci

Kompetence komunikativní

Učitel

- vede k jasnému a srozumitelnému vyjadřování myšlenek a názorů
- vytváří podmínky pro vzájemné sdělování pocitů a hudebních představ
- navozuje adekvátní atmosféru pro hudebně pohybové vyjádření, pro nástrojovou hru
- formou diskuse i dialogu vede k užívání odborné hudební terminologie

Kompetence sociální a personální

Učitel

- formou dialogu vede žáky k přijímání názorů ostatních a k respektování jejich vkusu
- dává každému studentovi možnost zažít úspěch
- prostřednictvím koncertů, výstav, soutěží napomáhá k uvědomění si, respektování a přijímání pravidel společenského chování
- podporuje žáky v individuálním posuzování svých hudebních schopností a stanovování si vlastních zájmových či profesních plánů

Kompetence občanská

Učitel

- vytváří dostatek příležitostí k poznávání historie a současnosti hudebního umění
- formou referátů vede studenty ke sledování aktuálního dění v hudebním světě
- podporuje prezentaci výsledků práce a krátkodobých projektů
- vytváří potřebu navštěvovat koncerty, výstavy a muzea

