

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Předmět: Výtvarná výchova,

#### Třída: 2. ročník, sexta

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
<p>Porovnává různé znakové systémy (mluvený a psaný jazyk, hudba, dramatické umění) a rozpoznává specifičnost různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci.</p> <p>V konkrétních příkladech vizuálně obrazového vyjádření (VOV) vlastní umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky.</p> <p>Objasní roli autora, příjemce a interpreta při vytváření obsahu a komunikačního účinku VOV Na příkladech VOV uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě.</p> <p>Na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu VOV a jejich účinku v komunikaci, rozlišuje umělecké slohy a směry, uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých</p>	<p>Umělecké vyjadřování, specifičnost, analýza různých znakových systémů, umělecká a mimoumělecká znakovost, přesahy uměleckých oborů.</p> <p>Prostředky vizuálně obrazového vyjádření, nové výrazové prostředky, experiment, nová média, (digitální fotografie, video, animace, ...).</p> <p>Interakce s VOV; role autora, příjemce, práce s vizuálně obrazovými vyjádřeními.</p> <p>Umělecké slohy a směry II (20.stol. až současnost), historické slohy evropského kulturního okruhu, databáze informací.</p>	<p>Přesahy a vazby: literatura, hudba, dějepis, film, divadlo <b>OSV1</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, <b>OSV2</b> Seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů <b>OSV3</b> Sociální komunikace</p> <p><b>VMEGS4</b> Žijeme v Evropě</p>	<p>Ukázky um. děl v odborných publikacích, časopisech, encyklopediích, monografiích</p> <p>Využívání animačních programů v muzeu.</p>

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Předmět: Výtvarná výchova

#### Třída: 2. ročník, sexta

Očekávané výstupy Žák:	Učivo	Přesahy Průřezová témata	Poznámky
<p>směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku, vytváří si přehled uměleckých VOV.</p> <p>Vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání; využívá nabídku vzdělávacích a informačních portálů, encyklopedií.</p> <p>Na příkladech objasní vliv komunikace na přijetí a interpretaci VOV, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu.</p> <p>Vědomě uplatňuje odpovídající prostředky pro své projekty, využívá rovněž znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy, experimentuje s různými vyjadřovacími prostředky.</p> <p>Využívá při tvořivé činnosti nejenom klasických prostředků, ale i dostupných digitálních technologií (foto, video).</p> <p>Uplatňuje ve svých tvůrčích aktivitách aplikační software – grafické editory.</p>	<p>Proměny hodnot v čase, změna historických, společenských a filozofických souvislostí, znalost postaty tradičních a moderních směrů, práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost.</p> <p>Práce s VOV, specifická řeč umění, role médií v chápání VOV.</p> <p>Vlastní tvorba VOV.</p> <p>Prostředky pro vyjádření: typy VOV – malba, kresba, prostorová tvorba, kombinované techniky, grafické techniky, experimenty, materiály, nová média ( digitální fotografie, video, animace).</p> <p>Práce s VOV, tvar, linie, bod, plocha, prostor, kontrast (světlo, barva), materiál, technika.</p> <p>Vlastní interpretace, subjektivní vyjádření názorů, volný přepis skutečnosti, fantaz. práce, inspirace um. VOV, hledání kontextu, seberealizace, reflexe.</p>	<p>Přesahy a vazby: literatura (film, divadlo), HV, dějepis</p> <p><b>MeV2</b> Mediální produkty a jejich význam</p> <p><b>MeV4</b> Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p><b>EV2</b> Člověk a životní prostředí</p>	

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Předmět: Výtvarná výchova

#### Třída: 2. ročník, sexta

Očekávané výstupy	Učivo	Přesahy	Poznámky
<b>Žák:</b>		<b>Průřezová témata</b>	
<p>Pojmenuje účinky VOV na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání. Při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv na indiv. přínos pro tvorbu, interpretaci přijetí VOV.</p> <p>Charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl do vztahu historie-současnost. Rozlišuje umělecké směry z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV.</p> <p>Na konkrétních příkladech VOV objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky promítají do aktuální obrazové komunikace.</p>	<p>Práce s VOV; umění v proměnách času, historické proměny, tradice, zvyky, rituály, odraz v umění Inspirační zdroj pro vlastní tvorbu: slohy a směry 20. stol. a současné výtvarné tendence, sledování proměny znaku – tvůrčí potenciál podvědomí, sebeuvědomování diváka, stopy člověka v krajině, vztahy s neevropskými kulturami, relativita barevného vidění, srozumitelnost umění, vliv techniky, umění nových médií.</p> <p>Nestandardní postupy, vývoj uměleckých prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikace; reklama, televize, nová média.</p>	<p><b>MuV1</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>Přesahy a vazby: literatura, HV, dějepis, (film, divadlo)</p> <p><b>MeV4</b> Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	