

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět **výtvarná výchova** je nedílnou součástí vzdělávací oblasti **Umění a kultura** - výtvarný obor a je úzce spjat s předměty *český jazyk, dějepis a hudební výchova*.

Časové vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět **výtvarná výchova** se vyučuje jako samostatný předmět. Studenti si volí v I. ročníku mezi výtvarnou výchovou a hudební výchovou, jsou rozděleni na dvě skupiny (výuka probíhá s polovinou studentů dané třídy). Jsou ve skupinách do maximálního počtu 18 žáků (podle zájmu a talentu).

I. ročník (kvinta)	2 hodiny týdně
II. ročník (sexta)	2 hodiny týdně

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Výuka je realizována formou vyučovacích hodin, projektů, účasti na významných kulturních akcích a vlastních prezentacích. Probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy, exteriéru, galerii, muzeu.

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci a chápe umělecký proces jako způsob poznání a komunikace. Pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy. Užívá různých uměleckých vyjadřovacích prostředků. Tvůrčími aktivitami jsou žáci vedeni k rozvíjení jedinečných pocitů a prožitků. Mají možnost si uvědomit, které prostředky jim vyhovují a které by chtěli dále rozvíjet. Nabízena je kresba, malba, prostorová práce, grafika a v rámci možností se studenti seznamují s technologiemi a postupy v současném výtvarném umění. Využívají různých zdrojů informací (encyklopedie, katalogy, monografie, internet) pro rozšiřování znalostí a dovedností a chápání uměleckého procesu v jeho celistvosti.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova je zaměřeno na:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence
- učení se prostřednictvím vlastní tvorby, rozvíjení tvůrčího potenciálu a kultivování projevů, uvědomování si sama sebe jako svobodného jedince
- tolerantní přístup k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti, potřebám různorodých skupin, národů a národností

Vyučovací předmět výtvarná výchova je úzce spjat s *dějepisem* (souvislosti vývoje uměl. směrů s historickým vývojem, I. ročník - od pravěku do první poloviny 19. stol., II. ročník – s důrazem na umění od druhé poloviny 19. stol. do současnosti), *českým jazykem a literaturou* (vývoj literárních proudů a směrů, významní autoři, film, divadlo), *hudební výchovou* (vývoj hudby se zaměřením na současné tendence).

Předmětem prolínají průřezová témata:

OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů; sociální komunikace

MuV – základní problémy sociokulturních rozdílů; psychosociální aspekty interkulturality

EV – člověk a životní prostředí

MeV- média a mediální produkce; mediální produkty a jejich význam; účinky mediální produkce a vliv médií

VMEGS – globalizační a rozvojové procesy; žijeme v Evropě

Metody a formy práce

Formy a metody práce se využívají podle charakteru učiva a vzdělávacích cílů – individuální přístup, frontální výuka, samostatná práce, práce ve dvojicích, skupinové vyučování, kolektivní práce, krátkodobé projekty, návštěvy galerií a výstav. Talentovaní žáci se zapojují do výtvarných soutěží a prezentací.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáka

Kompetence k učení

Učitel

- při realizaci svých záměrů vede žáka k získávání informací, k využívání různých zdrojů (internet, odborné publikace a časopisy, galerie, muzeum) a nalézání příležitostí aplikovat je v praxi
- vede žáka k orientování se v kulturním dění, cílenému sledování, zaznamenávání a akceptování nových trendů v umění (informační zdroje, besedy, výstavy)
- zprostředkovává pohled na umění jako na způsob poznávání světa

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- vede žáka k využívání jeho individuálních schopností, nalézání originálních způsobů řešení a aplikaci vlastních zkušeností, prožitků, získaných vědomostí, fantazie a představivosti
- vede žáka k využívání mezipředmětových vztahů a provázanosti jednotlivých druhů umění
- dává prostor žákovi samostatně uplatnit svůj tvůrčí záměr s využitím i netradičních postupů

Kompetence komunikativní

Učitel

- prostřednictvím **vizuálně-obrazných vyjádření** seznamuje žáka se specifickým způsobem komunikace (vizuálně-obrazová, neverbální) a vede žáka k vlastnímu ověřování si komunikačních principů při své tvorbě
- vede žáka k užívání jazyka umění jako specifického jazyka a prostředku komunikace a poznání
- pro interpretaci uměleckých děl vede žáka k používání odborného jazyka, který mu pomáhá v orientaci v oboru a ke komunikaci

Kompetence sociální a personální

Učitel

- začleňováním skupinové práce podporuje komunikaci a kooperaci mezi žáky a vede je k využívání jejich zkušeností, tvůrčích schopností a dovedností
- vede žáka k zodpovědnosti za svoji práci ve skupině, respektování individuality a společenství
- v tvořivých činnostech podporuje samostatnou i týmovou práci
- prostřednictvím tvorby, tvořivých aktivit a komunikace s uměleckým dílem vede žáka k uvědomování si sebe sama

Kompetence občanské

Učitel

- vede žáka ke vnímání a uvědomování si kulturních a duchovních hodnot, významu kulturního dědictví a ke schopnosti tolerantního přístupu k různorodým kulturním hodnotám
- vytváří příležitosti k prezentaci na veřejnosti
- vede žáka k aktivnímu zapojování do kulturního dění
- vede žáka k dodržování společenských norem při kulturních akcích